

LES CONCERTS
DE L'AUDITORIUM
PRÉSENTENT...

MACHINES À LIBERTÉ

Musiques, ombres et objets

Jeudi 20 novembre
14h

Vendredi 21 novembre
10h

Dès 5 ans





LES ARTISTES - LA COMPAGNIE

L'Arbre Canapas est un collectif de musiciens qui aiment mélanger les arts : la musique, les images, les objets, et le théâtre.

Deux artistes principaux créent le spectacle "Machines à liberté" :

- Sylvain Nallet joue de la clarinette, du saxophone et de l'accordéon.
- Thibaut Martin joue de la batterie, du vibraphone et d'autres percussions.

Ils inventent aussi des instruments avec des objets de tous les jours (parapluies, ressorts, verres...) qu'on appelle de la lutherie sauvage.

Avec leur équipe, ils fabriquent un spectacle unique de sons, de lumières et des instruments insolites.



LE SPECTACLE/L'HISTOIRE

Le spectacle "Machines à liberté" mélange musique, images d'ombres, et objets du quotidien.

Deux musiciens construisent des machines à liberté qui donnent vie aux objets du quotidien. Ils fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, puis jouent du vibraphone, de l'accordéon et de la clarinette en compagnie de cet orchestre mécanique. Des objets tournent sur une scène spéciale (un plateau rotatif) et font du bruit quand des baguettes rebondissent dessus. Cela crée des musiques étranges et poétiques.

Des ombres colorées apparaissent sur le rythme d'une histoire mécanique qui se dessine dans laquelle les objets s'animent et font sonner des paysages visuels, des tableaux vivants qui finissent par nommer des scènes : *Paraplume*, *derviches tournettes* ou encore *Flanmenco*.

Le spectacle montre que même des objets simples peuvent devenir magiques grâce à la musique et à l'imagination.

Les **lanternes à musique** conçues par le collectif l'Arbre Canapas sont nées de l'envie de Sylvain Nallet de **croiser le dispositif des lanternes magiques**, ancêtre des appareils de projection inventé au 17ème siècle, **avec celui de la boîte à musique**. Au départ musculaires, actionnées à la main, elles évoluent vers un dispositif mécanique et prennent un nouveau nom oxymorique qui donnera son titre au spectacle : Machines à liberté.

LES INSTRUMENTS

Les musiciens utilisent :

- Des **instruments classiques** : clarinette, saxophone soprano, vibraphone, accordéon, percussions diverses (telles le tong drums, log drums, glockenspiel, cajon ou encore udu)
- Et des **objets transformés en instruments** (ressorts, verres, balles de ping-pong, etc.)

Ces objets deviennent de vraies machines musicales : ils tournent, frappent, résonnent et chantent !

LA SCÉNOGRAPHIE

La scène est pensée comme une machine à rêves :

- Des plateaux tournants avec des objets dessus
- Des ombres projetées sur un écran
- Des lumières intégrées à la scénographie

Le tout fonctionne comme une boîte à musique géante et vivante.

Les spectateurs voient comment la musique est fabriquée, ce qui rend le spectacle très visuel et concret.



Dispositif des lanternes à musique
contrôlé par ordinateur

